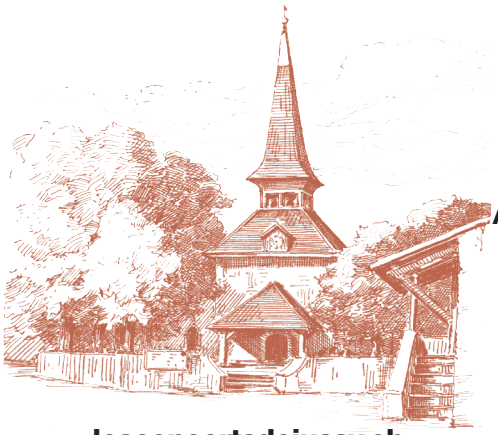


Samedi 14 novembre 2026
à 17h30 au Temple

Entrée libre, collecte.
Apéritif après le concert en présence des artistes.
Avec le soutien de la Commune de Jussy.

lesconcertsdejussy.ch

DEUX LAURÉATS DU CONCOURS DE GENÈVE
BRIAN ISAACS, ALTO
QUATUOR À CORDES ELMIRE

David Petrlik et Yoan Brakha,
violons
Hortense Fourrier,
alto
Rémi Carlon,
violoncelle





Avec l'appui des Communes d'Anières, Choulex, Collonge-Bellerive, Gy, Meinier et Vandoeuvres

PROGRAMME

Maurice Ravel (1875-1937)
Quatuor à cordes en Fa majeur
I Allegro moderato (Très doux) II Assez vif. Très rythmé III Très lent IV Vif et agité

Henri Vieuxtemps (1820-1881)
Capriccio pour alto seul op 55
Lento, con molta espressione

Ludwig van Beethoven
Quintette à cordes op. 29
I Allegro moderato II Adagio molto espressivo III Scherzo.Allegro IV Presto

Fondé en 2017, le **Quatuor Elmire** s'est rapidement distingué sur la scène internationale en remportant le Deuxième Prix du prestigieux Concours international de Genève, assorti du Prix spécial de la Fondation Etrillard pour le projet artistique le plus remarquable. L'ensemble est également lauréat du Concours international de musique de chambre Carl Nielsen à Copenhague. En 2025, le Quatuor Elmire reçoit le prix de la « Révélation musicale de l'année » décerné par le Syndicat de la critique en reconnaissance de sa saison 2024–2025. La même année marque la parution de son premier album, un double disque consacré à Beethoven et à ses quatuors Razumovsky. Le Quatuor se produit régulièrement dans de grandes salles et festivals internationaux, parmi lesquels la Philharmonie de Paris, le Victoria Hall de Genève, la Philharmonie Luxembourg, l'Alte Oper de Francfort, le Tokyo International Forum ou encore la Grange au Lac à Évian.Il est actuellement en résidence à la Fondation Singer-Polignac et à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth, est artiste du programme Génération Spedidam et lauréat de la Fondation Banque Populaire.

L'altiste américain **Brian Isaacs** est membre du programme d'études professionnelles de la Kronberg Academy, où il étudie avec Tabea Zimmermann. Il est lauréat du 1er prix (ex aequo) du 79e Concours de Genève et d'autres concours internationaux, notamment Rostal, Markneukirchen et Nedbal. Il a également reçu des récompenses et des prix d'institutions telles que la Verbier Festival Academy, la Yale University et le Frank Huntington Beebe Fund. De décembre 2025 à mai 2026, Brian rejoindra l'orchestre du Komische Oper Berlin en tant que altiste principal adjoint. Passionné de musique de chambre, il a participé à de nombreux festivals, notamment Boscobel, Four Seasons, Gstaad, La Jolla, Marlboro, Methow Valley, NUME, CMS Palm Beach, Taos, Thy, Tonhain Kollektiv, Verbier, Viridian Strings et Yellow Barn. Au cours de ses deux saisons en tant que boursier à la Karajan- Akademie der Berliner Philharmoniker, Brian a participé à des concerts de l'Orchestre philharmonique de Berlin lors de tournées en Europe et aux États-Unis. Brian a grandi à New York et joue sur un alto fabriqué en 2025 par Frédéric Chaudière à Montpellier.